

Αξιοθέατα Μακεδονίας, Στερεάς Ελλάδας και Θράκης

Μέλη: Αλέξανδρος Χατζόπουλος, Δέσποινα
Γρηγοριάδου, Μαρία Γούλα, Αθανάσιος
Ουζούνης, Ευθύμης Καραβίτης, Δημήτρης
Χατζηβλασίου

Επιμελητές: Παπαχρήστου Μαρία, Κοκκίνου Έλλη



THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC

BULGARIA

Tirana
ALBANIA



THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC

BULGARIA

Tirana
ALBANIA



THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC

BULGARIA

Tirana
ALBANIA



ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

Αρχικά θα επισκευτούμε τον φάρο της Αλεξανδρούπολης στο λιμάνι της πόλης γιατί είναι το σήμα κατατεθέν της περιοχής και έχει την ίδια ηλικία με την πόλη (δηλαδή από το 1880)

**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**



ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



Στη συνέχεια θα περάσουμε από την Κομοτηνή και θα δούμε το ξακουστό ρολόι που είναι ενσωματωμένο στο Γενί Τζαμί και χτίστηκε το 1884 από τον Σουλτάνο Αμπντούλ Καντίρ Κεμάλ Πασά.

**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ

Αφού φτάσουμε στον τελευταίο νομό της Θράκης, την Ξάνθη θα δούμε την Παλιά Πόλη, η οποία αποτελείται από παραδοσιακά σπίτια και είναι ένας από τους μεγαλύτερους παραδοσιακούς οικισμούς στην Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε σημαντικά κτήρια όπως είναι το Λαογραφικό μουσείο, η Εκκλησία της μητροπόλεως και το Μητροπολιτικό Μέγαρο.



**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



Ως πρώτο νομό της Μακεδονίας θα επισκεφθουμε την Καβάλα. Θα πάμε στο κάστρο, το οποίο είναι βυζαντινό κτίσμα και κατασκευάστηκε 1425 μ.χ. Στην πραγματικότητα είναι ένα σύμπλεγμα πύργων και ισχυρών τειχών τα οποία αναλάμβαναν την αποτελεσματική άμυνα της πόλης. Μετά την άλωση επεκτάθηκε και χτίστηκε το υδραγωγείο της πόλης.

**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΟΥ ΑΓΓΙΤΗ



Ως τελευταίος προορισμός μας για την μέρα θα έχουμε το σπήλαιο του Αγγίτη στην Δράμα. Εξερευνήθηκε πρώτη φορά το 1978, από μία ομάδα Ελλήνων και Γάλλων σπηλαιολόγων .

**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ

Την δεύτερη μέρα θα αρχίσουμε από το λιοντάρι της Αμφίπολης στις Σέρρες.



Κατασκευάστηκε στα τέλη του 4ου αιώνα με αρχές 3ου αιώνα . Είναι φτιαγμένο από μάρμαρο. Απεικονίζει ένα αρσενικό λιοντάρι καθισμένο στα δυο πισινά πόδια ενώ τα μπροστινά είναι όρθια με σκοπό να αποδείξει ότι προστατεύει τον χώρο κυριαρχίας του.



ΣΤΑΓΕΙΡΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε προς τα Στάγειρα στο νομό Χαλκιδικής. Που θα δούμε το πάρκο με άγαλμα του Αριστοτέλη καθώς τα Στάγειρα είναι η πατρίδα του.



**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ

Ύστερα θα φτάσουμε στην συμπρωτεύουσα της Ελλάδος, την Θεσσαλονίκη. Στην οποία θα πάμε στον Λευκό πύργο, που βρίσκεται στο λιμάνι της πόλης. Η ακριβής χρονολόγησή του δεν είναι +γνωστή, αλλά είναι σχεδόν βέβαιο ότι κτίσθηκε στα τέλη του 15ου αι. Στη μακρά ιστορία του, ο πύργος έχει αλλάξει κατά καιρούς ονόματα και χρήσεις. Τον 18ο αιώνα αναφέρεται ως "Φρούριο της Καλαμαριάς", ενώ το 19ο αιώνα ως "Πύργος των Γενιτσάρων" και "Πύργος του Αίματος". Τα δύο τελευταία ονόματα οφείλονται στο γεγονός ότι ήταν φυλακή βαρυποινιτών και η όψη του βαφόταν με αίμα από τις συχνές εκτελέσεις των φυλακισμένων από τους Γενίτσαρους. Το 1890 ένας κατάδικος για να αποκτήσει την ελευθερία του άσπρισε με ασβέστη τον πύργο και από τότε έμεινε η σημερινή ονομασία του, "Λευκός Πύργος".



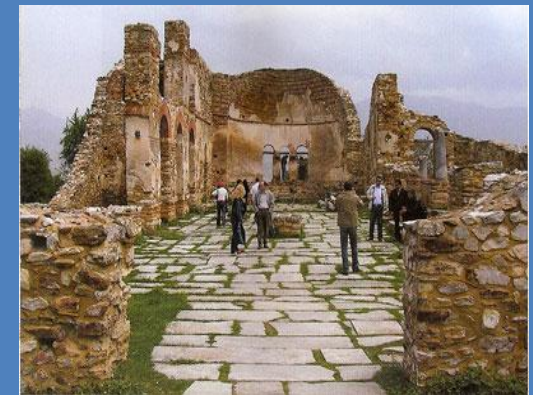
ΚΙΛΚΙΣ, ΠΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΦΛΩΡΙΝΑ

Έπειτα θα μεταβούμε στο σπήλαιο του Κιλκίς, που διαθέτει πολύ σπάνιο διάκοσμο από κοραλλιογενές άλικο και πλήθος σταλακτιτών.



Επόμενη στάση, θα είναι οι καταρράκτες της Έδεσσας. Οι καταρράκτες δεν υπήρχαν πάντα, δημιουργήθηκαν το 14ο αιώνα από κάποιο φυσικό φαινόμενο. Το 1960 δημιουργήθηκε πρόσβαση στους καταρράκτες.

Τελευταία στάση για την ημέρα θα είναι τα ερείπια του Αγίου Αχειλίου, τα οποία έγιναν το 983Μ.Χ., παρα τις καταστροφές που υπέστη ο ναός οι κάτοικοι συνεχίζουν να τον χτίζουν.



ΒΕΡΓΙΝΑ

Την 3η μέρα θα αρχίσουμε από τον τελευταίο νομό που θα επισκεφθούμε για την Μακεδονία την Ημαθία. Στην Ημαθία θα βρούμε την Βεργίνα, την αρχαία πόλη που βρίσκεται στις βόρειες υπώρειες των Πιερίων. Ο χώρος κατοικείται, συνεχώς από την Εποχή της πρώιμης Χαλκοκρατίας ενώ ήδη κατά την πρώιμη Εποχή του Σιδήρου ήταν ένα σημαντικό πλούσιο και πολυάνθρωπο κέντρο.



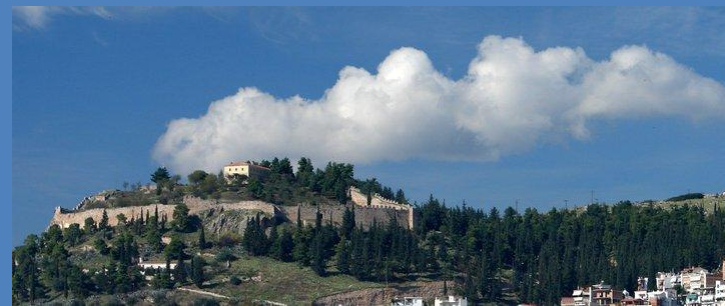
**ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ**

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ, ΦΘΙΩΤΙΔΑ, ΒΟΙΩΤΙΑ



Στη συνέχεια θα περάσουμε την Θεσσαλία και θα φτάσουμε στο πρώτο μας νομό για την Στερεά Ελλάδα, την Ευρυτανία. Θα κάνουμε στάση στη λίμνη των Κρεμαστών που είναι τεχνητή, συνδέει την Αιτωλοακαρνανία με την Ευρυτανία και είναι η μεγαλύτερη της Ελλάδας. Κατασκευάστηκε το 1965 και συγκέντρωσε το νερό από τους ποταμούς Αχελώος, Ταυρωπός, Τρικεριώτης και Αγραφιώτης.

Έπειτα θα προχωρήσουμε στο οχυρωματικό σύστημα της Λαμίας που αποτελείται από δυο ζώνες, την ακρόπολη και το τείχος της κάτω πόλης. Η περίμετρός του φτάνει τα 600μ. και το ύψος του ποικίλει φτάνοντας στη ΒΔ γωνία τα 13 μέτρα. Το πάχος της τοιχοποιίας είναι κατά μέσο όρο 1,35μ. και απολήγει σε οδοντωτές επάλξεις. Ενισχυτικοί πύργοι υψώνονται κοντά στις πύλες, στις γωνίες του τείχους και σε όλα τα ασθενή για την άμυνα σημεία.



Πρότελευτατος σταθμός θα είναι το αρχαίο θέατρο στη Βοιωτία το οποίο κτίστηκε το 1987 και αυτό που το ξεχωρίζει είναι η ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αλλά και η πολύ καλή ακουστική του. Είναι ένα από τα καλύτερα θέατρα που υπάρχουν στην Ελλάδα και για αυτό το συντηρούν τόσο καλά ο δήμος της Βοιωτίας.



ΠΙΣΩ ΣΤΟ
ΧΑΡΤΗ

ΑΚΡΟΠΟΛΗ



Τελευταίος σταθμός θα είναι το πιο δημοφιλές μνημείο όλης της Ελλάδος, η Ακρόπολη και ο Παρθενώνας στην Αττική. Ο ναός χτίστηκε τα έτη 447-438 π.Χ. προς τιμήν της προστάτιδας της πόλης Αθηνάς, με πρωτοβουλία του Περικλή.

Έχει κυρίως ναό, ένα οπίσθιο διαμέρισμα στα δυτικά, πρόσταση στη δυτική και στην ανατολική πλευρά, και πτερό με 8 κίονες στη στενή πλευρά και 17 στη μακριά. Ο Παρθενώνας διατήρησε αυτή τη μορφή μέχρι τον 5ο αι. μ.Χ., οπότε μετατράπηκε σε ναό αφιερωμένο αρχικά στην Αγία Σοφία και αργότερα στην Παναγία, ενώ στα χρόνια της Τουρκοκρατίας έγινε τζαμί. Το 1687, κατά την πολιορκία της Ακρόπολης από τον Μοροζίνι, ο Παρθενώνας ανατινάχθηκε από μία βόμβα των Ενετών και μεγάλο μέρος του κατέρρευσε, ενώ σοβαρές ζημιές υπέστη και στις αρχές του 19ου αιώνα, με τη αρπαγή μέρος του από το λόρδο Έλγιν, που είχε ως αποτέλεσμα μεγάλο μέρος των γλυπτών να βρίσκεται σήμερα στο Βρετανικό Μουσείο.