

## Μόδα και επαγγέλματα

Μπάμπης Ιωάννης<sup>1</sup>, Πρώιος Κωνσταντίνος<sup>1</sup>, Στρακίδης Γιώργος<sup>1</sup>,  
Τσάπο Θεωρή<sup>1</sup>, Τσολακίδης Σωτήρης<sup>1</sup>, Χαριτίδου Ελένη<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου

<sup>1</sup>[lykeio@aristotelio.edu.gr](mailto:lykeio@aristotelio.edu.gr)

Παπαχρήστου Μαρία<sup>1</sup>, Δρ. Κοκκίνου Ελένη<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Φιλολόγος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο

[mary.papa.christou@hotmail.com](mailto:mary.papa.christou@hotmail.com)

<sup>2</sup>Φυσικός – Πληροφορικός, Αριστοτέλειο Κολλέγιο

[ekokkinou@gmail.com](mailto:ekokkinou@gmail.com)

### **ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Η μόδα στην ένδυση επηρεάζει σημαντικά και τον τρόπο που ντύνονται οι σύγχρονοι επαγγελματίες. Προβληματιστήκαμε λοιπόν για τη μόδα στα επαγγέλματα. Αρχικά, ξεκινήσαμε μία βιβλιογραφική έρευνα για το θέμα μας, τη μόδα και τα επαγγέλματα. Αναζητήσαμε πληροφορίες και κυρίως φωτογραφικό υλικό για το πώς ντύνονταν συγκεκριμένες επαγγελματικές ομάδες στο παρελθόν. Ρωτήσαμε αρκετούς επαγγελματίες από διάφορους επαγγελματικούς χώρους, αν τους αρέσει η όχι να ακολουθούν το dresscode στη δουλειά τους και ποιι τηρούν τους κανόνες της μόδας. Στην συνέχεια κάναμε διάφορες ξεχωριστές ερωτήσεις για κάθε επαγγελματία υπό τύπου συνέντευξης. Το πιο σημαντικό που κάναμε ήταν η σύγκριση ενδυμασίας Ελλάδας με το εξωτερικό Μέσα από όλες τις διερευνητικές εργασίες καταλάβαμε πως η πλειοψηφία από αυτούς τους επαγγελματίες ενδιαφέρεται για τον κανόνα ενδυμασίας που πρέπει να ακολουθεί στη δουλειά του. Επίσης, καταλάβαμε πως κάθε επαγγελματίας έχει τον δικό του τρόπο

ένδυσης και πως 5 στους 8 τηρούν τον κώδικα ενδυμασίας. Οι άλλες χώρες του κόσμου έχουν σε αρκετά επαγγέλματα διαφορετικές στολές σε σχέση με την Ελλάδα. Επίσης καταλάβαμε πως τα επαγγέλματα επηρεάζουν τη μόδα σε μεγάλο κιόλας βαθμό. Γενικά, τα επαγγέλματα ακολουθούν τη μόδα και ο τρόπος που ντύνονται οι διάφοροι επαγγελματίες στη δουλειά τους επηρεάζεται από το στυλ στα ρούχα που κυκλοφορούν σε κάθε εποχή.

**ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:** επαγγέλματα, μόδα, dress code.

## **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Το πρώτο πράγμα που κάναμε ήταν το ότι αναρωτηθήκαμε για τον λόγο για τον οποίο ο κάθε επαγγελματίας ντύνεται με τον τρόπο που ντύνεται καθώς και το τι θα πει μόδα στα επαγγέλματα. Μέσα από την δημιουργία συνεντεύξεων, ερωτηματολογίων καθώς και με ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό βρήκαμε λύσεις στις απορίες που μας προβλημάτισαν. Επίσης ερευνήσαμε το λόγο για τον οποίον αλλάζει η ενδυμασία στο εξωτερικό δηλαδή γιατί υπάρχουν διαφορετικές ενδυμασίες επαγγελματιών στο εξωτερικό. Ακόμη αναρωτηθήκαμε αν όλοι οι επαγγελματίες τηρούν τους κώδικες ενδυμασίας και αν τους αρέσουν τα ρούχα του επαγγέλματός τους. Επίσης σημαντικό είναι ότι καταλάβαμε πως, Η μόδα στην ένδυση επηρεάζει σημαντικά και τον τρόπο που ντύνονται οι σύγχρονοι επαγγελματίες.

**Πειραματικό μέρος** επισκεφτήκαμε διάφορους επαγγελματίες ώστε να συλλέξουμε πληροφορίες από προσωπικές εμπειρίες, μέσω την διαδικασία της συνέντευξης. Επίσης επικοινωνήσαμε με διάφορους εργαζόμενους στο εξωτερικό για να καταλάβουμε την διαφορά επαγγελματικής ένδυσης, με την χώρα μας. Αναζητήσαμε εκτός από το διαδίκτυο σε διάφορα περιοδικά την επαγγελματική ένδυση στο εξωτερικό και την συγκρίναμε με την επαγγελματική μόδα με την χώρα μας.

**Σκοπός** είναι να αναδείξουμε την ενδυμασία των επαγγελματιών κυρίως στη χώρα μας αλλά και να δείξουμε τη διαφορά της ενδυμασίας των επαγγελματιών στο εξωτερικό. Επίσης να δείξουμε το πόσο σημαντικό είναι η ενδυμασία για έναν επαγγελματία καθώς και πόσο απαραίτητο είναι για αυτόν η τήρηση των κανόνων ενδυμασίας. Τέλος το πιο σημαντικό από ήταν η ερώτηση αν θα φορούσαν τα ρούχα της εργασίας τους στην καθημερινότητα.

## **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

Τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία που χρησιμοποιήσαμε στην ερευνητική εργασία μας είναι οι συνεντεύξεις και τα ερωτηματολόγια. Επιλέξαμε τις συγκεκριμένες μεθόδους γιατί η πληροφόρηση θα ήταν πιο άμεση. Δημιουργήσαμε ερωτηματολόγια και απευθυνθήκαμε σε κάποιους καθηγητές του σχολείου μας. Οι ερωτήσεις των ερωτηματολογίων είχαν σκοπό να ελέγξουν το σκεπτικό μερικών καθηγητών για τον τρόπο ενδυμασίας τους. Τα ερωτηματολόγια μας, είχαν τις εξής ερωτήσεις:

1. Ποια είναι η δουλειά σας?
2. Πως ντύνεστε κάθε φορά που ετοιμάζεστε για την δουλειά σας?
3. Σας αρέσουν τα ρούχα εργασίας σας ?
4. Αν όχι τι θα θέλατε να φοράτε
5. Είναι άνετα?
6. Θα θέλατε να αλλάξετε κάτι;
7. Είναι ασφαλή τα ρούχα σας;
8. Τηρείται πάντα τους κανόνες ενδυμασία
9. Θα φορούσατε τα ρούχα της δουλειά σας στην καθημερινότητα σας.

Οι ερωτήσεις είχαν σαν σκοπό να δείξουν για ποιο λόγο κάποιοι εργαζόμενοι επιλέγουν έναν συγκεκριμένο τρόπο ενδυμασίας,

εάν αυτός εξυπηρετεί και διευκολύνει την εργασία του, την σχέση του με τους συναδέλφους του και τους πελάτες.

### **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

Αρχικά, συγκεντρώσαμε διάφορες πληροφορίες σχετικά με τον ρουχισμό διαφόρων εργασιών. Πρώτον καταλάβαμε από τα αποτελέσματα πως ο καθένας εργαζόμενος ντύνεται και βέβαια με διαφορετικά ρούχα σε σχέση με τη εργασία του, αλλά μερικοί πως θα φορούσαν τα επαγγελματικά τους ρούχα εκτός εργασίας. Παρατηρήσαμε όμως πως όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες ντύνονται με ρούχα άνετα και της αρέσκειας τους. Αντίθετα, σχεδόν όλοι οι ιδιωτικοί υπάλληλοι θα ήθελαν να αλλάζαν κάτι επάνω στην ενδυμασία τους αφού πολλές φορές οι κανόνες ενδυμασίας είναι αυστηροί τους οποίους πάντα πρέπει να τηρούν. Ακόμα, όσοι φορούν απλά ρούχα τα χρησιμοποιούν και στη καθημερινότητα τους. Ειδικότερα, επικεντρωθήκαμε στο επάγγελμα του εκπαιδευτικού. Με αυτήν την αφορμή ρωτήσαμε διαφόρους καθηγητές του σχολείου μας, οι οποίοι μας τόνισαν πως ντύνονται απλά και πως τους αρέσουν τα ρούχα της εργασίας τους. Επιπλέον, 4/5 μας απάντησαν πως τα ρούχα τους είναι άνετα και θα τα φορούσαν στην δουλειά τους. Τέλος, μόνο 3/5 τηρούν τον κώδικα ενδυμασίας. Και επιπλέον 2/3 θα φορούσαν τα ρούχα στην καθημερινότητα τους.

### **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Τα συμπεράσματα που βγάλαμε για τα επαγγέλματα είναι ότι ο κάθε εργαζόμενος οποιασδήποτε δουλειάς πρέπει να φοράνε συγκεκριμένα ρούχα για να φαίνονται όμοια (τηρούν δηλαδή τους κανόνες ενδυμασίας). Παραδείγματος χάρη ο γιατρός πρέπει να φοράει την άσπρη ποδιά οποσδήποτε. Οι ποδοσφαιριστές είναι υποχρεωμένοι να φοράνε το σύνολο που τους δίνει η ομάδα και όχι ότι θέλει ο καθένας ατομικά. Επίσης στο εξωτερικό στο ντύσιμο οι επαγγελματίες είναι πιο συνεπείς στην ενδυμασία τους σε αντίθεση με την χώρα μας. Επίσης καταλάβαμε πως πολύ από αυτούς ενδιαφέρονται και τους αρέσουν τα ρούχα της εργασίας τους. Αντίθετα, σχεδόν όλοι οι ιδιωτικοί υπάλληλοι

θα ήθελαν να αλλάζαν κάτι επάνω στην ενδυμασία τους αφού πολλές φορές οι κανόνες ενδυμασίας είναι αυστηροί. Επίσης λίγοι είναι αυτοί οι οποίοι που δεν είναι ευχαριστημένοι με τα ρούχα ενδυμασίας τους. Το πιο συγκλονιστικό είναι ότι αρκετοί από αυτούς θα φορούσαν τα ρούχα του επαγγέλματος τους, στην καθημερινή τους ζωή. Τα 3/3 των επαγγελματιών θεωρούν πως τα ρούχα της εργασίας τους είναι ασφαλή. Για παράδειγμα ένας μοτοσικλετιστής έχει διαμορφωμένα ασφαλές ρούχα, οπότε δεν διατρέχει κάποιον κίνδυνο. Σε άλλα επαγγέλματα όπως καθηγητής ή σερβιτόρος δεν χρειάζεται να φορούν κάποια ειδική ενδυμασία γιατί πολύ απλά δεν διατρέχουν ένα σοβαρό κίνδυνο.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Εικόνες από Google εικόνες.
2. Πληροφορίες από Wikipedia για όμοιες συνεντεύξεις
3. Πληροφορίες από Google.
4. Πληροφορίες από περιοδικά και εφημερίδες σε σχέση με το θέμα της εργασίας μας δηλαδή περιοδικά και βιβλία μόδας.