



Τουρισμός και παράδοση στο Ιόνιο, στο Αιγαίο και στην Κρήτη

Μαθήτριες-Μαθητές Α΄ Λυκείου Αριστοτελείου Κολλεγίου
Αθανασιάδης Σάββας, Αναστασιάδης Βασίλης, Κωνσταντινίδου
Σοφία, Μήτογλου Κωνσταντίνος, Πετράκη Αναστασία, Πρώιος
Κωνσταντίνος

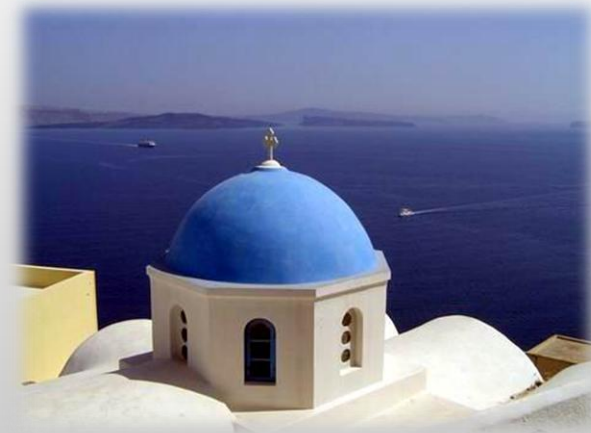
Επιβλέποντες: Δρ. Κοκκίνου Ελένη, Παπαχρήστου Μαρία

Εισαγωγή

Τουρισμός



- ❖ ψυχαγωγία
- ❖ αναψυχή των ανθρώπων
- ❖ ενίσχυση της οικονομίας
- ❖ βελτίωση υπηρεσιών και χώρων φιλοξενίας
- ❖ διατήρηση των παραδόσεων

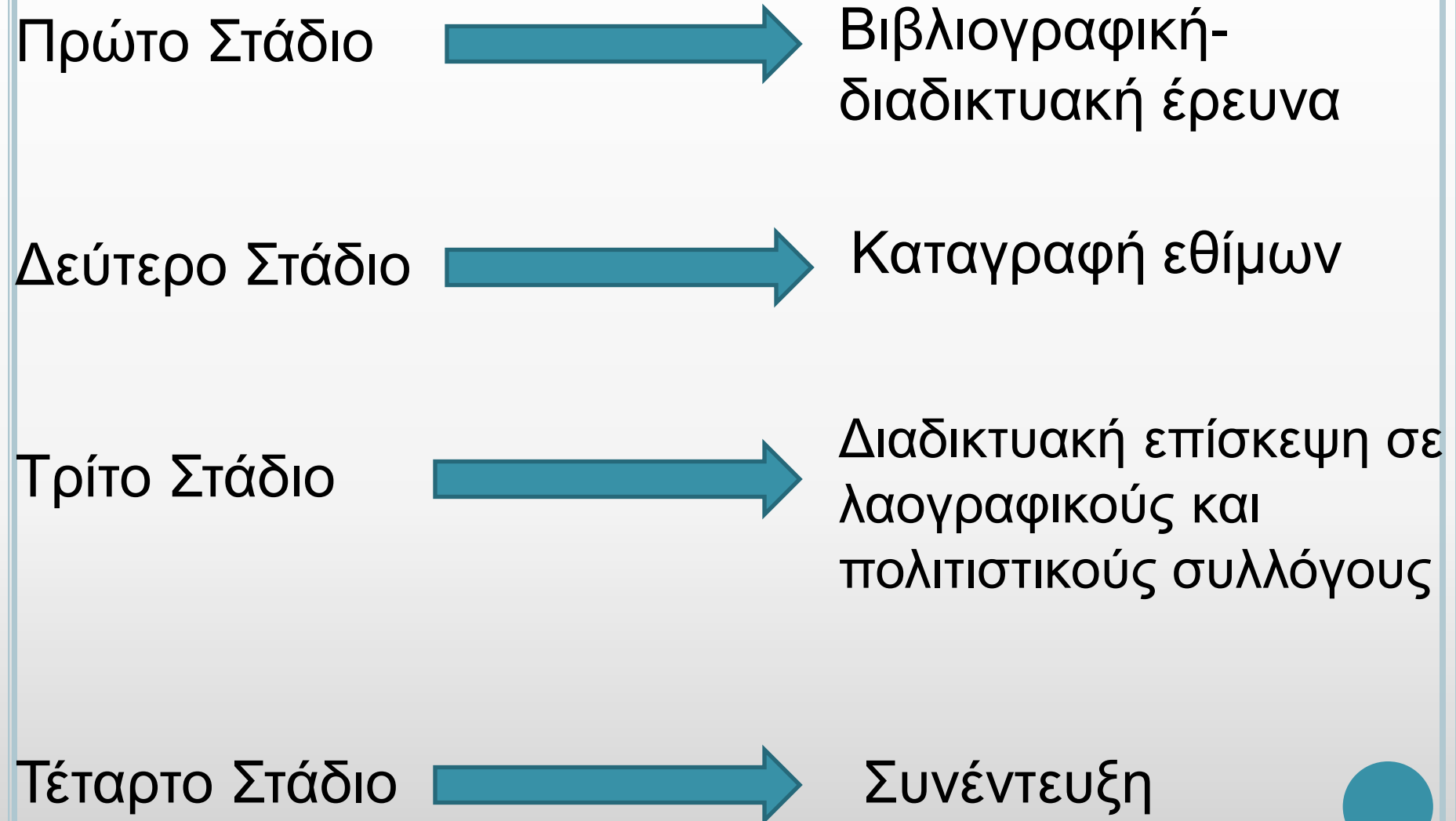


Η εργασία μας έχει στόχο

- ❖ προσέγγιση του τουρισμού ως κοινωνικού -πνευματικού φαινομένου
- ❖ λεπτομερή έρευνα των τοπικών παραδόσεων του Ιονίου, του Αιγαίου και της Κρήτης



Μεθοδολογία



Αποτελέσματα

Συνέντευξη



- Το ρακί:
 - ❖ παρασκευάζεται από τα στέμφυλα δηλαδή τα απομεινάρια των σταφυλιών αφού περάσουν από το πατητήρι για το κρασί
 - ❖ είναι αλκοολούχο ποτό καθαρής απόσταξης
 - ❖ χωρίς χημικές επεξεργασίες
 - ❖ οι κρητικοί το χρησιμοποιούν σχεδόν πάντα μετά το φαγητό ως χωνευτικό ποτό.



Αποτελέσματα

Ιόνιο Πέλαγος

- Οι κάτοικοι **ασχολούνται** με τους πρωτογενείς τομείς όπως είναι η γεωργία και η κτηνοτροφία. Στο γενικότερο αυτό πλαίσιο είναι προσαρμοσμένη και η **αρχιτεκτονική** των σπιτιών: οι δρόμοι περιστοιχίζονται από διώροφα σπίτια, με το ισόγειο συνήθως να αποτελεί επαγγελματική στέγη (καφενεία-μαγαζιά-αποθήκες) και στον όροφο να βρίσκεται η κατοικία των ιδιοκτητών.
- Ο **κεντρικός δρόμος** συγκεντρώνει την εμπορική δραστηριότητα για αυτό και τα σπίτια εμφανίζουν μεγάλα παράθυρα στο ισόγειο για χρήση τους ως βιτρίνες.



- ❖ Οι χαρακτηριστικότεροι **χοροί** των νησιών του Ιονίου προέρχονται από την Κέρκυρα και τη Ζάκυνθο. Οι χοροί της Κέρκυρας είναι συρτοί, κυκλικοί και παίρνουν το όνομά τους από τον τόπο προέλευσής τους.
- ❖ Η Ζάκυνθος διαθέτει πολλά **είδη** χορών όπως είναι ο συρτός Ζακυνθινός, που χορεύεται απλούστερα στα ορεινά και πιο σύνθετα στα πεδινά μέρη του νησιού



Η παραδοσιακή **γαστρονομία** του **Ιονίου** είναι ακόμη ένα από τα αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά του.

- ❖ ένα φημισμένο πιάτο είναι η Αλιάδα με μπακαλιάρo που προέρχεται από την Κεφαλονιά,
- ❖ το γλυκό Αχλαδάκι των Κυθήρων
- ❖ η Ιθάκη φημίζεται κυρίως για τις Καστανιόλες της (παξιμαδάκια), τις οποίες οι κάτοικοι τις χρησιμοποιούν ως συνοδεία στα περισσότερα φαγητά τους.
- ❖ η παστιτσάδα είναι μια συνταγή κε κοφτά μακαρονάκια, κρέας και μπαχαρικά



Αποτελέσματα

Αιγαίο Πέλαγος

Χαρακτηριστικά γνωρίσματα του Αιγαιοπελαγίτικου νησιώτικου χορού είναι:

- ❖ η «ελαφράδα» που παρατηρείται στην εκτέλεση των κινήσεων, η χρησιμοποίηση του «σουσταρίσματος» που γίνεται στα γόνατα, τα πηδήματα των πρωτοχορευτών που γίνονται χαμηλά, παράλληλα προς το έδαφος και η πολυμορφία στην έκφραση



Αιγαίο Πέλαγος

- ❖ Τα **κυκλαδίτικα πιάτα** έχουν τόσο απλά υλικά αλλά και τόσο αυθεντικά, που δίνουν σε κάθε συνταγή χαρακτήρα και προσωπικότητα. Με τον καβουρμά από χοιρινό που φτιάχνουν στα νησιά Σύρο, Τήνο και Νάξο γίνεται μια πίτα με φρέσκο κρεμμύδι, με άγρια χόρτα, άγριες αγκινάρες Τήνου, αυγά και τραχανά.
- ❖ Στη Σαντορίνη φυτρώνει μέσα στις ξερολιθιές του νησιού η κάππαρη Σαντορίνης, συστατικό που δεν λείπει από καμία παραδοσιακή σαλάτα στα νησιά του Αιγαίου πελάγους. Επίσης οι ντόπιοι χρησιμοποιούν και τα φύλλα κάππαρης στις σαλάτες.



Αιγαίο Πέλαγος

- ❖ Στο άκουσμα της αιγαιοπελαγίτικης **αρχιτεκτονικής**, ο νους αναπαράγει εικόνες μικρών κατάλευκων οικισμών, στο γαλάζιο φόντο της θάλασσας, γλυπτόμορφες κυβιστικές μονάδες, δομημένες με τρόπο που δε σ' αφήνει να ξεχωρίσεις αν είναι ανθρώπινο ή της φύσης γέννημα.



Αποτελέσματα

Κρήτη

- ❖ σε όλο το νησί βλέπουμε διάσπαρτα βενετσιάνικα κάστρα, τούρκικα τζαμιά, βυζαντινές εκκλησίες και δημόσια ενετικά **κτήρια**.
- ❖ κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας το αστικό σπίτι στα Χανιά, το Ρέθυμνο, το Ηράκλειο και τη Σητεία δέχονται παρεμβάσεις. Μία από αυτές είναι το "σαχνισί" το οποίο είναι ένας ξύλινος εξώστης στον όροφο.



Κρήτη

- ❖ η Κρήτη σήμερα έχει μεγάλη **γαστρονομική παράδοση**, η οποία βασίζεται κυρίως στο ελαιόλαδο και τα δημητριακά και λιγότερο στην κατανάλωση κρέατος. Οι συνηθέστερες **συνταγές** είναι η σαλάτα με πατάτες, οι σουπιές με σπανάκι, το τηγανητό κουνουπίδι, τα κολοκύθια με αυγά και οι σφακιανές πίτες.



Κρήτη

- ❖ Οι **Μαντινάδες** είναι η πιο συνηθισμένη μορφή λαϊκού τραγουδιού και αποτελούν ποιητικό είδος διαδεδομένο σε ολόκληρη την Κρήτη. Η κρητική μαντινάδα είναι δίστιχο **ποίημα** με δεκαπεντασύλλαβους και ομοιοκατάληκτους στίχους στη διάλεκτο της Κρήτης. Κάθε μαντινάδα έχει αυτοτελές νόημα παρά την περιορισμένη έκταση της.

*«Τα όρη κάνουνε βοσκούς και το κρασί μπεκρήδες
και το σχολειό γραμματικούς κ' η λύρα μερακλήδες»*

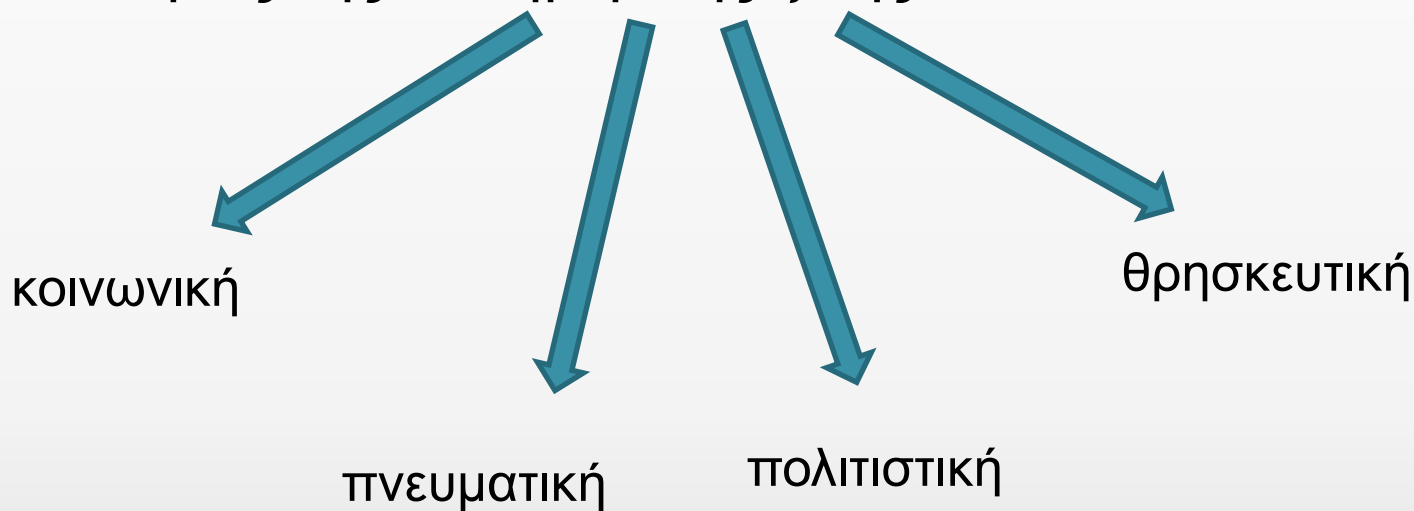
*«Ότι και να 'χει ο Κρητικός με λόγια δεν το λέει,
με μαντινάδες χαίρεται, με μαντινάδες κλαίει!»*

*«Της Κρήτης την παράδοση με ευλάβεια στηρίζω
και όπου σταθώ και όπου διαβώ μια Κρήτη ζωγραφίζω»*



Συμπεράσματα

- ❖ τα νησιά του Ιονίου, του Αιγαίου και η Κρήτη διαθέτουν μια μακροχρόνια παράδοση σε όλους του τομείς της καθημερινής ζωής



Συμπεράσματα



- ❖ Οι κάτοικοι των περιοχών αυτών έχουν **κατανοήσει** τις ανάγκες των τουριστών κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους και φροντίζουν κάθε φορά μέσω της μετάδοσης των παραδόσεών τους χωρίς υπερβολές, να ικανοποιούν όλες τις προϋποθέσεις μιας άνετης και ευχάριστης διαμονής στο τόπο τους.



**Ευχαριστούμε για
τη προσοχή σας**

