

Τουρισμός και παράδοση στο Αιγαίο, το Ιόνιο, την Κρήτη

Αθανασιάδης Σάββας, Αναστασιάδης Βασίλης, Κωνσταντινίδου Σοφία,
Μήτογλου Κωνσταντίνος, Πετράκη Αναστασία, Πρώιος Κωνσταντίνος

Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης

lykeio@aristotelio.edu.gr

Παπαχρήστου Μαρία, Κοκκίνου Ελένη

Φιλολογος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο

mary.papa.christou@hotmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Τουρισμός είναι η προσωρινή μετακίνηση ανθρώπων από τον τόπο της μόνιμης κατοικίας τους στο εσωτερικό της χώρας ή στο εξωτερικό για να ψυχαγωγηθούν, να ξεκουραστούν και να γνωρίσουν τις παραδόσεις άλλων τόπων. Τα τελευταία χρόνια κάποιιοι από τους δημοφιλέστερους προορισμούς των τουριστών είναι τα νησιά της Ελλάδος και πιο συγκεκριμένα του Ιονίου, του Αιγαίου αλλά και η Κρήτη. Αυτό το γεγονός αποτέλεσε την αφορμή για να ερευνήσουμε διεξοδικά τις παραδόσεις των νησιών που προαναφέρθηκαν και κατά πόσο οι παραδόσεις και η λαογραφία αυτών των περιοχών αυξάνουν και τον τουρισμό. Αρχικά ασχοληθήκαμε με τη βιβλιογραφική έρευνα και συλλέξαμε πληροφορίες για τη μουσική των τόπων και τους χορούς τους. Στη συνέχεια ενδιαφερθήκαμε για τη γαστρονομία και την αρχιτεκτονική των νησιών. Η βιβλιογραφική μας έρευνα βασίστηκε και στο διαδίκτυο, σε γνωστά περιοδικά που ασχολούνται με την ευρύτερη παράδοση της πατρίδας μας και σε βιβλία της τοπικής μας βιβλιοθήκης. Έτσι, πληροφορηθήκαμε πως το Ιόνιο φημίζεται για τη παστιτσάδα της Κέρκυρας που είναι μια συνταγή με κρέας και μακαρόνια. Χαρακτηριστικό γνώρισμα του αιγαιοπελαγίτικου νησιώτικου χορού είναι η πολυμορφία στην έκφραση αλλά και τα πηδήματα των πρωτοχορευτών που γίνονται χαμηλά, παράλληλα προς το έδαφος. Επιπλέον, η Κρήτη είναι πολύ γνωστή για τη λύρα της, η οποία συνοδεύει τις ζακουστές μαντινάδες, που είναι δίστιχο ποίημα, το οποίο έχει ολοκληρωμένο νόημα. Πήραμε συνέντευξη από ανθρώπους που είναι γνώστες των τοπικών παραδόσεων συγκεκριμένων περιοχών και ενημερωθήκαμε για τα χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά έθιμα του κάθε τόπου. Επεκταθήκαμε στην έρευνά μας ζητώντας να μάθουμε τη δράση των λαογραφικών και πολιτιστικών συλλόγων της Κρήτης, της Ζακύνθου και της Λέσβου. Μέσα από την έρευνά μας συνειδητοποιήσαμε πως τα νησιά της Ελλάδος κατέχουν μια μακραίωνη παράδοση που αφορά όλες τις πτυχές της καθημερινής ζωής και ταυτόχρονα με την εισαγωγή του σύγχρονου πνεύματος, το παραδοσιακό στοιχείο συνεχίζει να ελκύει και συνεπώς να υπάρχει. Συμπερασματικά, ο τουρισμός ο οποίος συσχετίζεται με την παράδοση είναι ο πιο υγιής τρόπος ψυχαγωγίας και ανάπαυσης.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: τουρισμός, παράδοση, Ιόνιο, Αιγαίο, Κρήτη, μουσική, χορός, γαστρονομία