



Τουρισμός και παράδοση της Πελοποννήσου

Μαθητές:

Γιαννιώτης Δημήτρης, Εύδου Δέσποινα,
Μπάμπης Ιωάννης, Παπαδόπουλος
Τάσος,
Σουπιώνη Ελένη, Σταμκοπούλου
Δήμητρα

Επιβλέπουσα:

Παπαχρήστου Μαρία

Εισαγωγή

- Κύρια πηγή εσόδων για την Ελλάδα είναι ο τουρισμός.
- Πόλος έλξης αυτού είναι κυρίως τα νησιά, οι μεγάλες πόλεις και γενικά γεωγραφικά διαμερίσματα με πλούσια ιστορία και πολιτισμό.
- Σημαντική με βάση αυτά τα δεδομένα, είναι και η συνεισφορά της Πελοποννήσου στον τουρισμό.

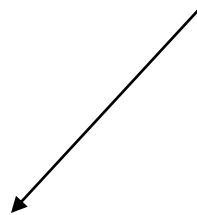
Εισαγωγή



Οικονομική
Κρίση



Μείωση Τουρισμού



Λύση: ανάδειξη της
πλούσιας παράδοσης
της Ελλάδας



Παράδοση Πελοποννήσου

Μεθοδολογία



- Βιβλιογραφική έρευνα
- Συνέντευξη από Κ.Ζορπίδη
- Ερωτηματολόγια
- Δράση: Δημιουργία παραδοσιακής συνταγής





Αρχαία παράδοση





Αρχιτεκτονική





Πάτρα

Λεωνίδιο

Καλαμάτα

Εθιμα



- Μουσικά όργανα
Τα παραδοσιακά ακούσματα στην Πελοπόννησο συνοδεύονται από τα παρακάτω μουσικά όργανα. το κλαρίνο, το νταούτο, το νταούλι, τον αυλό, την πίπιζα και το βιολί.
- Ο χορός είναι βασικό στοιχείο του πολιτισμού, ζει στο χρόνο και εκφράζει τον ελληνισμό, σε κάθε εποχή. Ο παραδοσιακός χορός εκφράζει συναισθήματα, πολιτισμό, ιστορία, λεβεντιά, ελληνισμό.
- Στα τρία, ο τσακώνικος, οι εθιμικοί χοροί (ΑηΓιώργη από Νεστάνη της Αρκαδίας), Μανιάτικος, Καλαματιανός, Αραχωβίτικος.

Παραδοσιακά προϊόντα



- *1) Πορτοκάγια Λακωνίας:*
Τα πορτοκάγια της Λακωνίας αποτελούν μια από τις πιο εκλεκτές ποικιλίες εσπεριδοειδών και χαρακτηρίζονται για το γλυκό τους χυμό.
- *2) Παστέλι Μεσσηνίας:*
Το Μεσσηνιακό παστέλι φημίζεται για τα αγνά υλικά του. Τα κύρια συστατικά παρασκευής του είναι το σουσάμι και το μέλι, ενώ περιέχει σε μικρότερη ποσότητα αμυλοσιρόπιο, γλυκόζη και ζάχαρη.
- *3) Κορινθιακή σταφίδα:*
Η κορινθιακή σταφίδα παράγεται στην περιοχή Πύργος του Δήμου Ευρωστίνης
- *4) Αγιωργίτικο Κρασί Νεμέας Κορινθίας*
- *5) Ελιές Καλαμών.*

Ερωτηματολόγια

Οι ερωτήσεις:

- επικεντρώθηκαν κυρίως αν οι άνθρωποι γνώριζαν τα έθιμα και τις παραδόσεις της Πελοποννήσου αλλά και αν τους ελκύει ως τουριστικό προορισμό.





Οι άνδρες:

- έχουν επισκεφτεί κάποιες περιοχές της Πελοποννήσου και θα την προτιμούσαν ξανά.
- γνωρίζουν αρκετά για την παράδοση της Πελοποννήσου
- γνώριζαν για την χαρακτηριστική αρχιτεκτονική τόπων της Πελοποννήσου.



Οι γυναίκες:

- Οι νεότερες δεν έχουν επισκεφτεί την Πελοπόννησο, αλλά θα τις ενδιέφερε μία επίσκεψη σε αυτήν.
- Δεν φάνηκαν να γνωρίζουν τις παραδόσεις της Πελοποννήσου.
- Γνώριζαν για την χαρακτηριστική αρχιτεκτονική των τόπων της Πελοποννήσου.

Συνέντευξη

- Οι τιμές των ξενοδοχείων έχουν μειωθεί αρκετά ώστε αυτήν την περίοδο κρίσης οι τιμές να είναι όσο γίνεται πιο «φιλικές», με αποτέλεσμα να προσελκύουν τουρισμό. Παρόλα αυτά δεν έχει σημειωθεί καμία αύξηση.
- Επίσης ο τουρίστας στην Πελοπόννησο προτιμά να επισκέπτεται όσο το δυνατό περισσότερα μνημεία-μουσεία μπορεί, για να δει τα εκθέματα τα οποία αποτελούν ένα μέρος της ιστορίας και της παράδοσης αυτού του τόπου
- Ο τουρισμός στην Πελοπόννησο αυξάνεται κατά ένα μικρό ποσοστό τα Χριστούγεννα και το Πάσχα. Αυτό συμβαίνει γιατί τα έθιμα τα οποία έχουν είναι ξεχωριστά και έτσι προσελκύουν τον τουρισμό.
- Μπορεί κάποιος να πει ότι, οι παραδόσεις της Πελοποννήσου προσελκύουν σε κάποιο ποσοστό τον τουρισμό και με την κατάλληλη προώθηση τους το ποσοστό αυτό μπορεί να αυξηθεί σημαντικά.

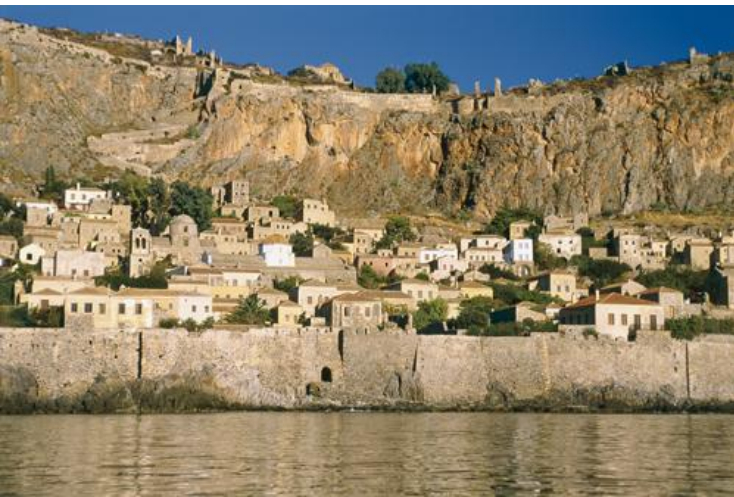


Συμπεράσματα

- Η Πελοπόννησος ανήκει στους δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας.
- Δεν χαρακτηρίζεται άδικα από την παράδοσή της.
- Εποχές, όπου λαμβάνουν χώρα διάσημα έθιμα, παρατηρείται αύξηση του τουρισμού.
- Παρόλο που η παράδοσή της δεν είναι ιδιαίτερα γνωστή, πολλοί άνθρωποι φάνηκαν πρόθυμοι να την επισκεφτούν για να τη γνωρίσουν.

Συμπεράσματα

- Η αξιοσημείωτη αρχιτεκτονική με τα χαρακτηριστικά κτίσματα, η γαστρονομικές γεύσεις, οι μουσικές και τα λαϊκά έθιμα, αποτελούν μέρη της πλούσιας παράδοσης της Πελοποννήσου.





Αυτή είναι ένα από τα στοιχεία-προτερήματα της που μπορεί να αξιοποιηθεί για την αντιμετώπιση της κρίσης στον τομέα του τουρισμού.



***Ευχαριστούμε για την
προσοχή σας!***



∞ The end ∞